SUITE

für Pianoforte zu 4 Händen

von

Christian Sinding.

Opus 35.

8344.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Fr. Baumgarten del.

Lith v C G Röder Leipzig

Suite.

Secondo.

I.

Christian Sinding, Op. 35.

Tempo di marcia.



Suite.

Primo.

I.

Tempo di marcia.

Christian Sinding, Op. 35.



Secondo.




p dolce
C
cresc.
sempre cresc.
f cresc.
D
ff


p molto cresc.
ff
tr
fz
E
tranquillo
p dolce ben legato
F
p
3
mf


p molto cresc.
ff
8
fz
2
E tranquillo
IIdo
F
p ben legato
8
mf
3
tr


cresc.
molto cresc.
G
ff
fz
tr
m.s.
H
I
p molto cresc.
f


cresc.
molto cresc.
G
ff
fz
fz
fz
ff
H
ff
I
p molto cresc.
f


K
ff
fz
fz
fz
L
ff


ff
K
ff
fz
fz
fz
L
ff

Secondo.

II.

Andante funebre.



II.

Andante funebre.




C
ff con tutta la forza e ben marcato
D


fz
C
ff con tutta la forza e ben marcato
D
p
3


p cantando
E
F
poco a poco cresc.
mf sempre cresc.


E
p dolce
tr
F
poco a poco cresc.
mf sempre cresc.


cresc.
f
fz
G
ff
H
f
fz
tr


cresc.
f
G
fz
ff
H
fz


fz
I
ff
10
11
fz
p
K


fz
I
ff
K
p
tr

III.

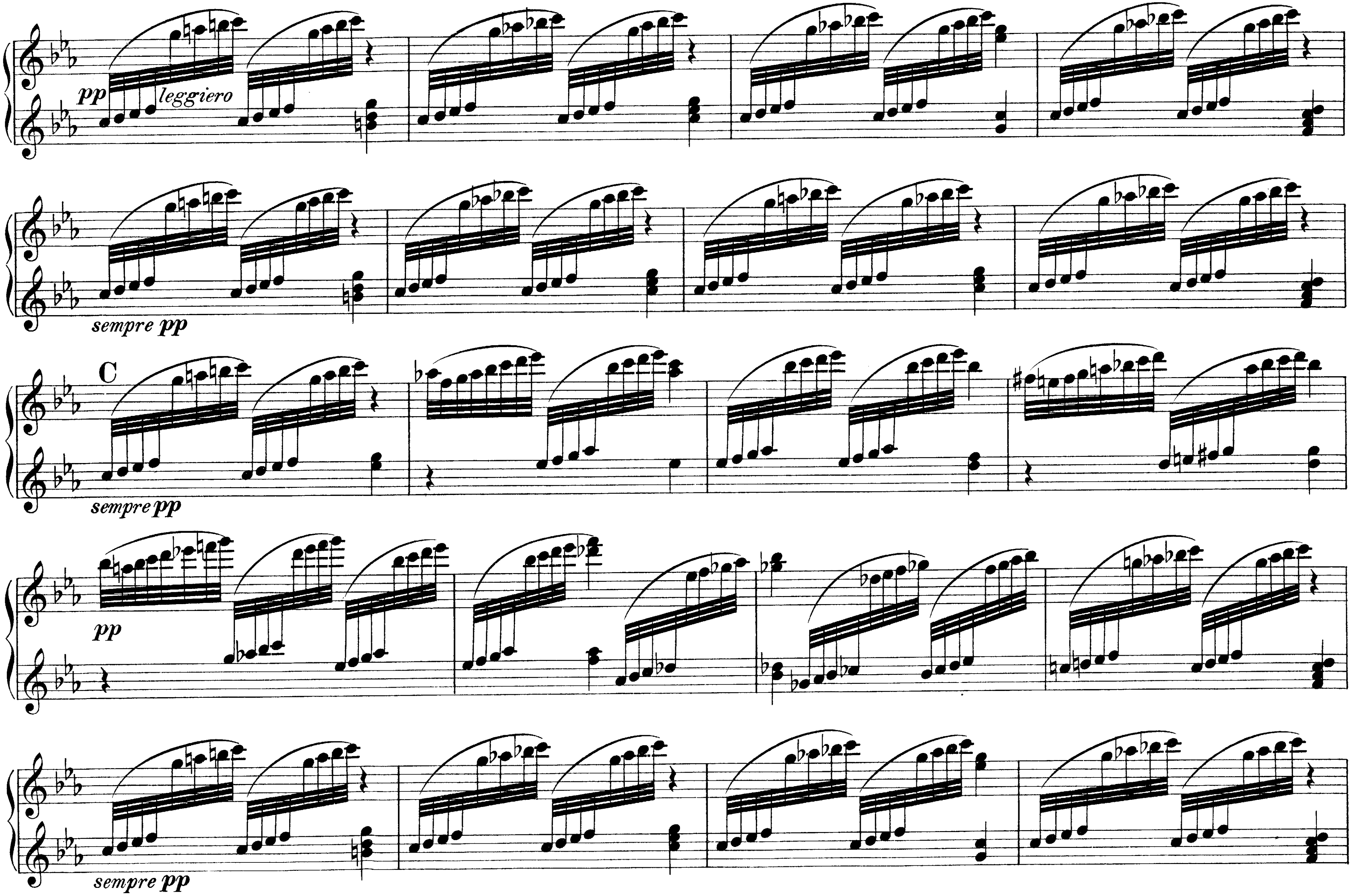


III.

Allegretto.




pp sempre ben legato
sempre pp
C
sempre pp
pp
sempre pp


pp
leggiero
sempre pp
C
sempre pp
pp
sempre pp


rit.
D
mf a tempo


8
D
a tempo
rit.
mf
tr
3


p
p cresc.
molto cresc.
E
ff
3


p
2
molto cresc.
E
ff
tr
8


pp subito
pp
F
pp
3
pp
p
3
3


pp
leggiero
F
pp
p

IV.

Finale.

Allegro moderato.



IV.

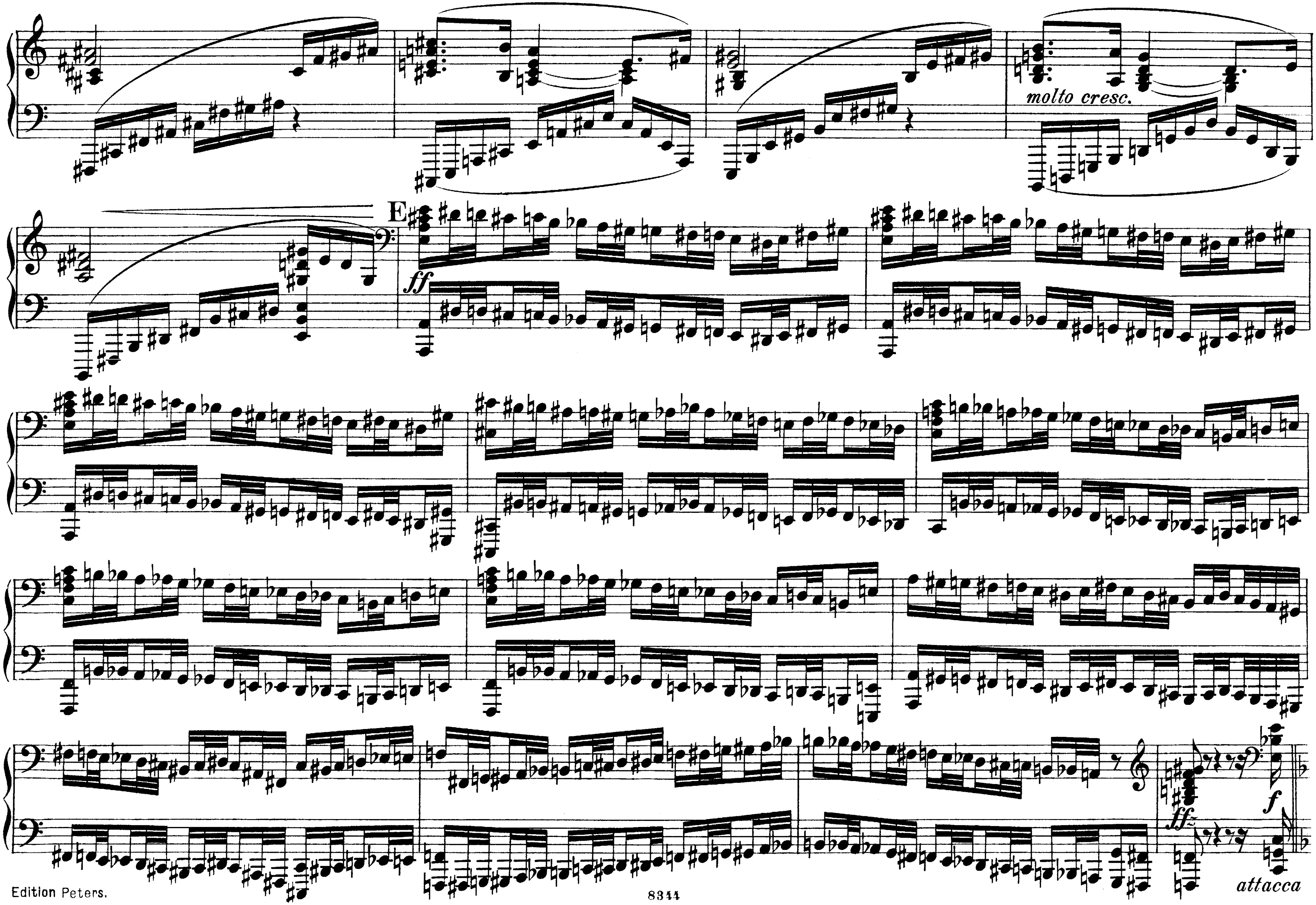
Finale.

Allegro moderato.




Molto meno mosso. (♩ wie früher ♪)
lunga
fz
fz
p
3
D
pp
pp


Molto meno mosso. (♩ wie früher ♪)
ff
fz
lunga
D
p
pp
5
8


molto cresc.
E
ff
ffz
f
attacca


molto cresc.
E
ff
ffz
attacca


Tempo primo.
f
F
G
p
mf
cresc.


Tempo primo.
F
f
G
p
tr
mf
cresc.


ff
H
mf
I
p
pp subito
cresc.
cresc.
molto cresc.


ff
ff
H
mf
I
p
pp subito
cresc.
cresc.
molto cresc.
m.s.

Secondo.


a tempo
m.d.
m.d.
ff
fp
m.s.
m.s.
attacca
K
poco a poco cresc.
sempre cresc.
L
f cresc.
cresc.
ff
ff
ff
Fine.


ff
a tempo
fp
p
attacca
K
poco a poco cresc.
sempre cresc.
L
f cresc.
cresc.
ff